

# Tradiciones



Explora las tradiciones del mundo hispano

Mitos y leyendas . . . . .	C2
Comida de las Américas . . . . .	C4
Ferias de España . . . . .	C6
Bailes típicos . . . . .	C8
¡Fútbol! . . . . .	C10
Telas y tejidos . . . . .	C12
¡Buena suerte! . . . . .	C14
Vaqueros . . . . .	C16
Quinceañeras . . . . .	C18
Actuaciones callejeras . . . . .	C20
Los mercados . . . . .	C22
Banderas nacionales . . . . .	C24



Una tejedora guatemalteca



La fiesta de la Mercé, Barcelona, España

**Online** at CLASSZONE.COM



pp. C2–C3, C4–C5, C6–C7,  
C8–C9, C10–C11, C12–C13, C14–C15, C16–C17,  
C18–C19, C20–C21, C22–C23, C24–C25



## *Una vida ocupada*

<b>Mis amigos y yo</b>	
Talking about yourself and your friends . . . . .	2
<b>Repaso:</b> Verbs like <b>gustar</b> . . . . .	4
<b>Repaso:</b> Present tense of regular verbs . . . . .	5
<b>¿Qué saben hacer?</b>	
Saying what you know how to do . . . . .	6
<b>Repaso:</b> Present tense of irregular verbs . . . . .	8
<b>Repaso:</b> Present tense of irregular <b>yo</b> verbs . . . . .	9
<b>Repaso:</b> Stem-changing verbs . . . . .	10
<b>Repaso:</b> The verbs <b>decir</b> , <b>tener</b> , and <b>venir</b> . . . . .	11
<b>¿Lo conoces?</b>	
Talking about people and places you know. . . . .	12
<b>Repaso:</b> <b>Saber</b> or <b>conocer</b> . . . . .	14
<b>Repaso:</b> <b>Ser</b> or <b>estar</b> . . . . .	15
<b>Mi rutina diaria</b> Describing your daily routine. . . . .	16
<b>Repaso:</b> Reflexive verbs . . . . .	18
<b>Guía de restaurantes</b> Making comparisons . . . . .	20
<b>Repaso:</b> Unequal comparisons . . . . .	22
<b>Repaso:</b> Equal comparisons . . . . .	23
<b>En resumen</b> Vocabulary . . . . .	25
<b>Repaso de la lección</b> . . . . .	26



### **¿Comprendiste?**

Student Self-Check  
pp. 5, 9, 11, 15, 19, 24



Estudiantes preuniversitarias conversando



Explora la cultura de México . . . . . 28

Lección  
**1**

Tema: *Vamos a acampar* . . . . . 30

### VOCABULARIO

Camping, Nature . . . . . 32  
 Práctica . . . . . 34  
 Contexto 1: Póster . . . . . 35

### GRAMÁTICA

Repaso: Preterite tense of regular verbs . . . . . 37  
 Práctica . . . . . 38  
 Contexto 2: Correos electrónicos . . . . . 40  
 Repaso: Irregular preterites . . . . . 42  
 Práctica . . . . . 43

### TODO JUNTO

Contexto 3: Diálogo . . . . . 45  
 Lectura literaria: «Hermandad»,  
 «Viento, agua, piedra» Octavio Paz . . . . . 48  
 Conexiones: Mariposas migratorias . . . . . 52  
 En resumen . . . . . 53  
 Repaso de la lección . . . . . 54

#### Cultura

- Explora México p. 28
- La naturaleza y el arte p. 38
- Monterrey y sus parques p. 44
- «Hermandad», «Viento, agua, piedra» p. 48



#### ¿Recuerdas?

- irregular present tense p. 36



#### ¿Comprendiste?

Student Self-Check  
 pp. 34, 36, 39, 41, 44,  
 47, 51

**Online** at CLASSZONE.COM



pp. 28–29  
82–83



pp. 37, 42, 53  
63, 68, 79

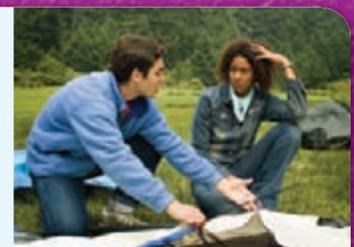


pp. 84–85



#### Video/DVD

El gran desafío  
 pp. 84–85





Una familia acampando en México



Playa en la Península de Yucatán, ruinas de Tulum

Lección  
**2**

Tema: *Vamos a la playa* . . . . . 56

**VOCABULARIO**

Family relationships, At the beach . . . . . 58  
 Práctica . . . . . 60  
 Contexto 1: Blog . . . . . 61

**GRAMÁTICA**

Repaso: Imperfect tense . . . . . 63  
 Práctica . . . . . 64  
 Contexto 2: Novela gráfica . . . . . 66  
 Repaso: Preterite vs. imperfect . . . . . 68  
 Práctica . . . . . 69

**TODO JUNTO**

Contexto 3: Diálogo . . . . . 71  
 Lectura literaria: «Como agua para chocolate»  
 Laura Esquivel . . . . . 74  
 Escritura: Una experiencia inolvidable . . . . . 78  
 En resumen . . . . . 79  
 Repaso de la lección . . . . . 80

**Cultura**

- Los clavadistas de Acapulco p. 64
- En familia p. 70
- «Como agua para chocolate» p. 74
- Tierra de Contrastes p. 82



**¿Recuerdas?**

- saber and conocer p. 62
- expressions of emotion p. 70



**¿Comprendiste?**

Student Self-Check  
 pp. 60, 62, 65, 67, 70,  
 73, 77

**UNIT 1  
WRAP-UP**

**Comparación cultural** Lectura y escritura: Tierra de contrastes. . . . . 82  
 **EL GRAN DESAFÍO** . . . . . 84  
 Repaso inclusivo  **Unidad 1** . . . . . 86  
 Entre dos  . . . . . 510

# 2 Estados Unidos

*¡Es hora de ayudar!*

**Cultura INTERACTIVA** Explora la cultura de Estados Unidos . . . . . 88

Lección  
**1**

Tema: *¡Todos para uno y uno para todos!* . . . . . 90

**VOCABULARIO**

Volunteer activities and projects. . . . . 92  
Práctica . . . . . 94  
Contexto 1: Cartas. . . . . 95

**GRAMÁTICA**

Repaso: Tú commands. . . . . 97  
Práctica . . . . . 98  
Contexto 2: Bosquejo . . . . . 100  
Repaso: Other command forms. . . . . 102  
Práctica . . . . . 103

**TODO JUNTO**

Contexto 3: Diálogo . . . . . 105  
Lectura literaria: «En la Ocho y la Doce»  
Roberto G. Fernández . . . . . 108  
Conexiones: Un líder latino . . . . . 112  
En resumen . . . . . 113  
Repaso de la lección . . . . . 114

**Cultura**

- Explora Estados Unidos p. 88
- El Museo del Barrio p. 98
- Pablo O’Higgins p. 104
- «En la Ocho y la Doce» p. 108



**¿Recuerdas?**

- irregular preterite p. 94
- family relationships p. 98
- describing a camping trip p. 99
- beach activities p. 103
- ir a + infinitive p. 103



**¿Comprendiste?**

Student Self-Check  
pp. 94, 96, 99, 101, 104, 107, 111

**Online** at CLASSZONE.COM

**Cultura INTERACTIVA**  
pp. 88–89  
142–143

**Animated Grammar**  
pp. 97, 102, 113  
123, 128, 139

**@HomeTutor VideoPlus**  
pp. 144–145



**Video/DVD**  
El gran desafío  
pp. 144–145





Jóvenes durante el *Hands On Miami Day*, Miami, Florida



Jóvenes haciendo trabajos voluntarios, ciudad de Nueva York

Lección  
**2**

Tema: *¿Cómo nos organizamos?* . . . 116

**VOCABULARIO**

Requests and recommendations, Media . . . . . 118  
 Práctica . . . . . 120  
 Contexto 1: Periódico escolar . . . . . 121

**GRAMÁTICA**

Repaso: Pronouns with commands . . . . . 123  
 Práctica . . . . . 124  
 Contexto 2: Informe . . . . . 126  
 Repaso: Impersonal expressions + infinitive . . . . . 128  
 Práctica . . . . . 129

**TODO JUNTO**

Contexto 3: Diálogo . . . . . 131  
 Lectura literaria: «Las mañanitas»  
 Sandra Cisneros . . . . . 134  
 Escritura: La importancia del  
 trabajo voluntario . . . . . 138  
 En resumen . . . . . 139  
 Repaso de la lección . . . . . 140

**Cultura**

- Concierto para todos p. 124
- Periódicos estadounidenses en español p. 130
- «Las mañanitas» p. 134
- Culturas musicales p. 142



**¿Recuerdas?**

- preterite vs. imperfect p. 120
- beach activities p. 125
- volunteer activities p. 129



**¿Comprendiste?**

Student Self-Check  
 pp. 120, 122, 125, 127,  
 130, 133, 137

**UNIT 2  
WRAP-UP**

**Comparación cultural** Lectura y escritura: Culturas musicales . . . . . 142  
 **EL GRAN DESAFÍO** . . . . . 144  
 Repaso inclusivo  Unidades 1–2 . . . . . 146  
 Entre dos  . . . . . 512





Costa Rica



Honduras



El Salvador



Nicaragua



Guatemala



Panamá



Explora la cultura de Centroamérica . . . . . 148

Lección  
**1**

Tema: *¿Cómo será el futuro?* . . . . . 150

### VOCABULARIO

Environmental concerns . . . . . 152

Práctica . . . . . 154

Contexto 1: Informe escolar . . . . . 155

### GRAMÁTICA

Future tense . . . . . 157

Práctica . . . . . 158

Contexto 2: Cuaderno personal . . . . . 160

Por and para . . . . . 162

Práctica . . . . . 163

### TODO JUNTO

Contexto 3: Diálogo . . . . . 165

Lectura literaria: «La mejor edad»  
Carlos Balaguer . . . . . 168

Conexiones: Los símbolos patrióticos . . . . . 172

En resumen . . . . . 173

Repaso de la lección . . . . . 174

### Cultura

- Explora Centroamérica p. 148
- El lago de Nicaragua p. 156
- Especies en peligro p. 164
- «La mejor edad» p. 168



### ¿Recuerdas?

- **ustedes** commands p. 154
- **ir a** + infinitive p. 156
- media vocabulary p. 158



### ¿Comprendiste?

Student Self-Check  
pp. 154, 156, 159, 161,  
164, 167, 171

Online at CLASSZONE.COM



pp. 148–149  
202–203



pp. 157, 162, 173  
183, 188, 199



pp. 204–205



### Video/DVD

El gran desafío  
pp. 204–205





El auto del futuro protegerá el medio ambiente



Molinos de viento, Tilarán, Costa Rica

## Lección 2

Tema: *Por un futuro mejor* . . . . . 176

### VOCABULARIO

Social awareness, Presenting and supporting opinions . . . . . 178

Práctica . . . . . 180

Contexto 1: Folleto técnico . . . . . 181

### GRAMÁTICA

Present subjunctive of regular verbs . . . . . 183

Práctica . . . . . 184

Contexto 2: Anuncio . . . . . 186

More subjunctive verb forms . . . . . 188

Práctica . . . . . 189

### TODO JUNTO

Contexto 3: Diálogo . . . . . 191

Lectura literaria: «La tristeza del maya» . . . . . 194

Escritura: La necesidad de apoyar un invento . . . . . 198

En resumen . . . . . 199

Repaso de la lección . . . . . 200

#### Cultura

- El canal y Panamá p. 184
- El arte ingenio p. 190
- «La tristeza del maya» p. 194
- Protejamos la naturaleza p. 202



#### ¿Recuerdas?

- **ustedes** commands p. 180
- impersonal expressions p. 184
- future tense p. 189



#### ¿Comprendiste?

Student Self-Check  
pp. 180, 182, 185, 187,  
190, 193, 197

### UNIT 3 WRAP-UP

Comparación cultural Lectura y escritura: Protejamos la naturaleza . . . . . 202

 EL GRAN DESAFÍO . . . . . 204

Repaso inclusivo  Unidades 1–3 . . . . . 206

Entre dos  . . . . . 514



# El Caribe

## Así quiero ser



Cuba



República Dominicana



Puerto Rico



Explora la cultura del Caribe . . . . . 208

Lección  
**1**

Tema: *¿Quién te inspira?* . . . . . 210

### VOCABULARIO

Describing others, Professions. . . . .	212
Práctica . . . . .	214
Contexto 1: Caracterización de los personajes . . . . .	215

### GRAMÁTICA

Subjunctive with Ojalá and Verbs of Hope . . . . .	217
Práctica . . . . .	218
Contexto 2: El guión. . . . .	220
Subjunctive with verbs of influence . . . . .	222
Práctica . . . . .	223

### TODO JUNTO

Contexto 3: Diálogo . . . . .	225
Lectura literaria: «El sueño de América» Esmeralda Santiago . . . . .	228
Conexiones: Promedios en el béisbol. . . . .	232
En resumen . . . . .	233
Repaso de la lección . . . . .	234

### Cultura

- Explora El Caribe p. 208
- Roberto Clemente p. 219
- Juan Luis Guerra p. 224
- «El sueño de América» p. 228



### ¿Recuerdas?

- ser vs. estar p. 214
- future tense p. 219



### ¿Comprendiste?

Student Self-Check  
pp. 214, 216, 219, 221,  
224, 227, 231

Online at CLASSZONE.COM



pp. 208–209  
262–263



pp. 217, 222, 233  
243, 248, 259



pp. 264–265



### Video/DVD

El gran desafío  
pp. 264–265





Félix Sánchez, atleta de la República Dominicana



Un bombero en acción

Lección  
**2**

Tema: *¿Quiénes son los héroes?* . . . 236

**VOCABULARIO**

Expressing positive and negative emotions,  
More professions, Supporting opinions. . . . . 238

Práctica . . . . . 240

Contexto 1: Artículo de opinión . . . . . 241

**GRAMÁTICA**

Subjunctive with doubt. . . . . 243

Práctica . . . . . 244

Contexto 2: Cartas al editor . . . . . 246

Subjunctive with emotion . . . . . 248

Práctica . . . . . 249

**TODO JUNTO**

Contexto 3: Diálogo . . . . . 251

Lectura literaria: «La ñapa»  
Julia Álvarez. . . . . 254

Escritura: Un bosquejo biográfico . . . . . 258

En resumen . . . . . 259

Repaso de la lección . . . . . 260

**Cultura**

- Un estilo propio p. 245
- La pintura y los héroes p. 250
- «La ñapa» p. 254
- Héroes del Caribe p. 262



**¿Recuerdas?**

- describing people p. 240
- superlatives p. 242
- family relationships p. 244
- -ísimo p. 250



**¿Comprendiste?**

Student Self-Check  
pp. 240, 242, 245, 247,  
250, 253, 257

**UNIT 4**  
WRAP-UP

**Comparación cultural** Lectura y escritura: Héroes del Caribe. . . . . 262

EL GRAN DESAFÍO . . . . . 264

Repaso inclusivo Unidades 1–4 . . . . . 266

Entre dos . . . . . 516





Bolivia



Ecuador



Perú



Explora la cultura de los países andinos . . . . . 268

Lección

1

Tema: *Comuniquémonos entre naciones* . . . . . 270

**VOCABULARIO**

Travel preparations, Computers, Requirements and conditions . . . . . 272  
 Práctica . . . . . 274  
 Contexto 1: Salón de charlas . . . . . 275

**GRAMÁTICA**

Subjunctive with conjunctions . . . . . 277  
 Práctica . . . . . 278  
 Contexto 2: Sitio web . . . . . 280  
 Subjunctive with the unknown . . . . . 282  
 Práctica . . . . . 283

**TODO JUNTO**

Contexto 3: Diálogo . . . . . 285  
 Lectura literaria: «La ciudad de los mapas»  
 Edmundo Paz Soldán . . . . . 288  
 Conexiones: Lenguas indígenas . . . . . 292  
 En resumen . . . . . 293  
 Repaso de la lección . . . . . 294

**Cultura**

- Explora los países andinos p. 268
- El Museo de Metales Preciosos p. 278
- El arte de Tigua, Ecuador p. 284
- «La ciudad de los mapas» p. 288



**¿Recuerdas?**

- commands with **tú** p. 274
- professions vocabulary p. 278



**¿Comprendiste?**

Student Self-Check  
 pp. 274, 276, 279, 281, 284, 287, 291

Online at CLASSZONE.COM



pp. 268–269  
322–323



pp. 277, 282, 293  
303, 308, 319



pp. 324–325



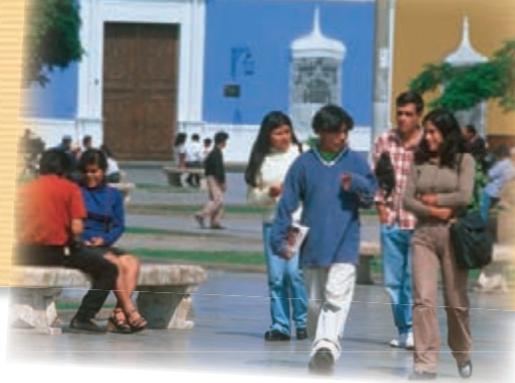
**Video/DVD**

El gran desafío  
 pp. 324–325





Asamblea de la Organización de Estados Americanos (OEA), Quito, Ecuador



Estudiantes en la Plaza de Armas, Trujillo, Perú

Lección  
**2**

Tema: *Nuevos amigos,  
nuevas oportunidades* . . . . 296

**VOCABULARIO**

Participating in a group discussion,  
Leisure activities . . . . . 298

Práctica . . . . . 300

Contexto 1: Blog . . . . . 301

**GRAMÁTICA**

Conditional tense . . . . . 303

Práctica . . . . . 304

Contexto 2: Guía del ocio . . . . . 306

Reported speech . . . . . 308

Práctica . . . . . 309

**TODO JUNTO**

Contexto 3: Diálogo . . . . . 311

Lectura literaria: «Los incas ajedrecistas»  
Ricardo Palma . . . . . 314

Escritura: Descripción de un viaje . . . . . 318

En resumen . . . . . 319

Repaso de la lección . . . . . 320

**Cultura**

- La música andina p. 304
- Maravillas de Perú p. 310
- «Los incas ajedrecistas» p. 314
- Variedad geográfica p. 322



**¿Recuerdas?**

- preterite p. 300
- computer vocabulary p. 304



**¿Comprendiste?**

Student Self-Check  
pp. 300, 302, 305, 307,  
310, 313, 317

**UNIT 5  
WRAP-UP**

**Comparación cultural** Lectura y escritura: Variedad geográfica . . . . . 322

EL GRAN DESAFÍO . . . . . 324

Repaso inclusivo Unidades 1–5 . . . . . 326

Entre dos . . . . . 518





Explora la cultura de España . . . . . 328

Lección

1

Tema: *La vida en la ciudad* . . . . . 330

**VOCABULARIO**

Around the neighborhood,  
An apartment in the city . . . . . 332

Práctica . . . . . 334

Contexto 1: Historieta . . . . . 335

**GRAMÁTICA**

Past participles as adjectives . . . . . 337

Práctica . . . . . 338

Contexto 2: Entrevista . . . . . 340

Present perfect tense . . . . . 342

Práctica . . . . . 343

**TODO JUNTO**

Contexto 3: Diálogo . . . . . 345

Lectura literaria: «Manolito Gafotas»  
Elvira Lindo . . . . . 348

Conexiones: Retratos de mujeres . . . . . 352

En resumen . . . . . 353

Repaso de la lección . . . . . 354

**Cultura**

- Explora España p. 328
- Un banco sin fin p. 336
- El flamenco: clásico y moderno p. 344
- «Manolito Gafotas» p. 348



**¿Recuerdas?**

- preterite p. 334
- direct object pronouns p. 341



**¿Comprendiste?**

Student Self-Check  
pp. 334, 336, 339, 341,  
344, 347, 351

**Online** at CLASSZONE.COM



pp. 328–329  
382–383



pp. 337, 342, 353  
363, 368, 379



pp. 384–385



**Video/DVD**

El gran desafío  
pp. 384–385





Plaza Real, Barcelona



Vista de Granada

## Lección 2

Tema: *Fuera de la ciudad* . . . . . 356

### VOCABULARIO

Traveling by train, Describing a cultural excursion . . . . .	358
Práctica . . . . .	360
Contexto 1: Guía del viajero . . . . .	361

### GRAMÁTICA

Past perfect tense . . . . .	363
Práctica . . . . .	364
Contexto 2: Información histórica . . . . .	366
Future perfect tense . . . . .	368
Práctica . . . . .	369

### TODO JUNTO

Contexto 3: Diálogo . . . . .	371
Lectura literaria: «Romance sonámbulo» Federico García Lorca . . . . .	374
Escritura: Una carta al futuro . . . . .	378
En resumen . . . . .	379
Repaso de la lección . . . . .	380

#### Cultura

- Las autonomías españolas p. 362
- El Greco y Toledo p. 370
- «Romance sonámbulo» p. 374
- Lo moderno y lo tradicional p. 382



#### ¿Recuerdas?

- present perfect p. 360
- tú commands p. 360
- places in the neighborhood p. 364
- past participles as adjectives p. 365



#### ¿Comprendiste?

Student Self-Check  
pp. 360, 362, 365, 367,  
370, 373, 377

## UNIT 6 WRAP-UP

**Comparación cultural** Lectura y escritura: Lo moderno y lo tradicional . . . 382

EL GRAN DESAFÍO . . . . . 384

Repaso inclusivo Unidades 1–6 . . . . . 386

Entre dos . . . . . 520



# 7 Colombia y Venezuela



## Tu pasado y tu futuro



Explora la cultura de Colombia y Venezuela . . . . . 352

Lección

# 1

Tema: *Recuerdos* . . . . . 390

### VOCABULARIO

Planning for the future, School activities and events, Part-time jobs . . . . . 392

Práctica . . . . . 394

Contexto 1: Horarios . . . . . 395

### GRAMÁTICA

Imperfect Subjunctive . . . . . 397

Práctica . . . . . 398

Contexto 2: Cartas . . . . . 400

Subjunctive of Perfect Tenses . . . . . 402

Práctica . . . . . 403

### TODO JUNTO

Contexto 3: Diálogo . . . . . 405

Lectura literaria: «La luz es como el agua» Gabriel García Márquez . . . . . 408

Conexiones: El joropo y la cumbia . . . . . 412

En resumen . . . . . 413

Repaso de la lección . . . . . 414

### Cultura

- Explora Colombia y Venezuela p. 388
- La televisión en Venezuela p. 399
- El carnaval p. 404
- «La luz es como el agua» p. 408



### ¿Recuerdas?

- present perfect p. 394
- subjunctive with doubt p. 398
- impersonal expressions p. 403



### ¿Comprendiste?

Student Self-Check  
pp. 394, 396, 399, 401, 404, 407, 411

Online at CLASSZONE.COM



pp. 388–389  
442–443



pp. 397, 402, 413  
423, 428, 439



pp. 444–445



### Video/DVD

El gran desafío  
pp. 444–445





Estudiantes colombianas vistiendo uniformes, Bogotá, Colombia



Día de graduación en una escuela colombiana

Lección  
**2**

Tema: *Nuevos principios* . . . . . 416

**VOCABULARIO**

Pursuing a career . . . . . 418  
 Práctica . . . . . 420  
 Contexto 1: Anuncios clasificados . . . . . 421

**GRAMÁTICA**

Si Clauses . . . . . 423  
 Práctica . . . . . 424  
 Contexto 2: Hoja de vida . . . . . 426  
 Sequence of Tenses . . . . . 428  
 Práctica . . . . . 429

**TODO JUNTO**

Contexto 3: Diálogo . . . . . 431  
 Lectura literaria: «El esqueleto de visita»  
 Evelio Rosero Diago . . . . . 434  
 Escritura: Reflexiones sobre el año pasado . . . . . 438  
 En resumen . . . . . 439  
 Repaso de la lección . . . . . 440

**Cultura**

- Los retratos de Fernando Botero p. 425
- Universidades p. 430
- «El esqueleto de visita» p. 434
- Educación especializada p. 442



**¿Recuerdas?**

- subjunctive with impersonal expressions p. 420
- conditional p. 420
- future p. 422
- architectural structures p. 424



**¿Comprendiste?**

Student Self-Check  
 pp. 420, 422, 425, 427,  
 430, 433, 437

**UNIT 7**  
WRAP-UP

**Comparación cultural** Lectura y escritura: Educación especializada . . . . . 442  
 **EL GRAN DESAFÍO** . . . . . 444  
 Repaso inclusivo  Unidades 1–7 . . . . . 446  
 Entre dos  . . . . . 522





Argentina



Paraguay



Chile



Uruguay



Explora la cultura del Cono Sur . . . 448

Lección

1

Tema: *Cuentos y poesía* . . . . . 450

**VOCABULARIO**

Discussing and critiquing literature . . . . . 452

Práctica . . . . . 454

Contexto 1: Micro cuento . . . . . 455

**GRAMÁTICA**

Past Progressive. . . . . 457

Práctica . . . . . 458

Contexto 2: Poema . . . . . 460

Conjunctions . . . . . 462

Práctica . . . . . 463

**TODO JUNTO**

Contexto 3: Diálogo . . . . . 465

Lectura literaria: «Ardiente paciencia (El cartero de Neruda)» Antonio Skármeta . . . 468

Conexiones: Estaciones opuestas. . . . . 472

En resumen . . . . . 473

Repaso de la lección . . . . . 474

**Cultura**

- Explora el Cono Sur p. 448
- La literatura y el cine p. 456
- Los sueños de Roberto Matta p. 464
- «Ardiente paciencia (El cartero de Neruda)» p. 468



**¿Recuerdas?**

- preterite vs. imperfect p. 459
- professions p. 463



**¿Comprendiste?**

Student Self-Check  
pp. 454, 456, 459, 461, 464, 467, 471

**Online** at CLASSZONE.COM



pp. 448–449  
502–503



pp. 457, 462, 473  
483, 488, 499



pp. 504–505



**Video/DVD**

El gran desafío  
pp. 504–505





Jóvenes en una feria de libros,  
Buenos Aires, Argentina



Estudiantes argentinos preparando  
una obra de teatro

Lección  
**2**

Tema: *El drama* . . . . . 476

**VOCABULARIO**

Reading and interpreting plays . . . . . 478  
 Práctica . . . . . 480  
 Contexto 1: Obra de teatro . . . . . 481

**GRAMÁTICA**

Se for Unintentional Occurrences . . . . . 483  
 Práctica . . . . . 484  
 Contexto 2: Obra de teatro . . . . . 486  
 Repaso: Uses of the Subjunctive . . . . . 488  
 Práctica . . . . . 489

**TODO JUNTO**

Contexto 3: Obra de teatro . . . . . 491  
 Lectura literaria: «Colón agarra viaje a toda costa (parte 4)» Adela Basch . . . . . 494  
 Escritura: Mi autobiografía . . . . . 498  
 En resumen . . . . . 499  
 Repaso de la lección . . . . . 500

**Cultura**

- El carnaval gigante p. 482
- Los teatros: monumentales obras de arte p. 490
- «Colón agarra viaje a toda costa (parte 4)» p. 494
- Cuna de autores famosos p. 502



**¿Recuerdas?**

- si clauses p. 487
- literary vocabulary p. 489



**¿Comprendiste?**

Student Self-Check  
pp. 480, 482, 485, 487,  
490, 493, 497

**UNIT 8**  
WRAP-UP

**Comparación cultural** Lectura y escritura: Cuna de autores famosos . . . . . 502  
 EL GRAN DESAFÍO . . . . . 504  
 Repaso inclusivo  Unidades 1–8 . . . . . 506  
 Entre dos  . . . . . 524

